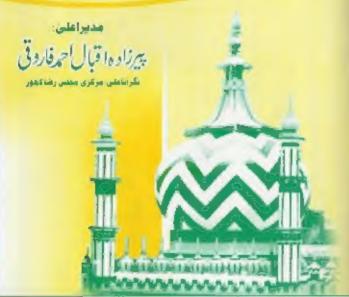
ابنام المنام الم



042-37213560 0300-4235658 ودلا دور ودلا دور



A111 (532)

إداربيه

جهتان رصت

جہان رشا ہیں سال ہے اپنا سفر جاری رکھے ہوئے ہے۔ بیدامام السنف اللي معقرت امام احدرمنا خال بربلوك ك افكار وتعليمات كو يحيلا ربا ے۔ بیم کزی مجلس رضا الا ہور (۱۹۲۸ء) کا ترجمان ہے۔ مرکز کی مجلس رضا کی بنیاد و محتیم محد موی امرتسری رحمه الله طب نے ۱۹۲۸ میں رکھی تھی۔ اور اہلسنٹ و بهاعت کی بکزتی ہوئی اعتقادی صورتحال کوامام رضا کے افکار کی روثنی بیں سہارا دیا۔انہوں تے محسوں کیا کرسٹیوں کی اعتقادی دنیا کے راہما فاضل بر بلوی کی خدمات سے اتحال برتا جا رہا ب اور تی صرف "مصطفی جان راست بدلا کھول ملام" _ باہ خوش ہو جاتے ہیں۔ علیم صاحب نے دان دات افکار رضا کی اشاعت کا کام شروع کیا اوراعلی مصرت کی اعتقادی کما بول کوشائع کر کے امل علم تك يبنيانا شروع كيار ياكتان كعلاوه بندوستان كعلام في كرام في يحى ان كايول كاسطالعدكيا تواكي كروث في - چندسالول ين" مركزى مجس رضالا بور" نے ۱۸ کا کھے سے زیادہ کتابی شائع کر کے پاک وہند کے علائے کرام ٹی تھیم کیس اوراس طرح علمائے كرام إوردوس سنول على بيدارى كى ايك ابر جارى ووكان عليم صاحب كال كام كو ديك كرياك، وبنديش في اسكالرز اور ادارے آ مے برسے اور کام کرنے لگے۔ تمایل شائع کرنے لگے۔ تشیم کرنے الكياليم وفيا" عالى كى كى كالله كالكريد عاوراليول في الكاردة کو پھیلانے بیں اہم اقدام کیا۔ اعلیٰ حضرت کی اعتقادی خدمت کی اشاعت کے ما تھ ساتھ آپ کی سای خدمات پر کن بیل شائع ہوئے لیس اس تحریک نے

ישל בינות במביים בינים التيميم ك عادت عالكول-ا جمائي بنرى بيئ شيرو محركي زوال الريكة كي تعناديث يرال كمولك الأم دوش بردوش بيان سياسان الرت الصفاؤل كى توكت بدلاكموك-الم جسُرِامودِ كعبِ يَجالَ و دل يعن مرزوت به لاكمول-مام دوسته آتيسية علم بيشت العنور يشي تفريت ي لاكمول-لام بالذجم التبت أتفيا حنى كروما موج ، مو كاحت به فالكول- فأ جن كويار ودحت الم كى يُعدانين البعد بازوك تورت به لانكول كسوام كعبة وكن والمال كمدد فواساستون ما وزين دمانت يه لا کمون سال Signationes. الكني بموست بالكماكسال

ملک کے گیا اشاکی اداروں کوئر جمد قرآن کنزالا بیان ادر فازی رضویای اشارات

جھے تھے موق امرتسری ہائی سرکزی مجلس رضا کی کوشھوں نے پاک و ہد کے علاو کرام میں ہمداری ہمدا کردی۔ کر بعض علانے المسئٹ نے جائیم صادب کے دست دیاز دین کراس قدرد تو کا دیا کہ آپ مجلس رضا ہے گئار وکش ہو گئے اور ایر بہتا ہوا چشر ذک کیا ادرجس مجلس نے لاکھوں کرائیں شائع کر کے ملے تقشیم کی تقیین خاموش ہوگئی۔

چندس ل تعطل کے بعد اجہاں رضا ممرکزی مجلس رضا کی آواڈ ہی کرا تھا اور افکا در صالح کی جانا نے لگا۔ جہان رضا ہر وہ پیغام رضا کے کر عادات کرام اور احشاقی رضا کے دوواڈ وال پر دشک ، ہینے لگا اور اس دھرس کی تھیں من پر مختلف مضابین شائع کر سے لگا۔ مرکزی مجس رضا کی تحریک پر کی اشامی دوراد ہے اس حضرت کی دوئی بودی کا بیس شائع کر سنے گئا گرا" جہاں دضا" بلند یا یہ معلی بین کے کرد کیا گئے جرائح شے تک پہنچا۔ الحمد لللہ آئے میں سال ہو گے ۔ جہان دضا سفیر رضا میں کرد بیا کہ کرشے کوشے تک پہنچا۔ الحمد لللہ آئے میں سال ہو گے ۔ جہان دضا سفیر

آن سلول کی ہے اللہ الدائش اور انتشار کی وجہ سے جہار نے مقائد میں بھی النتشار کی جیسے جہار نے مقائد میں بھی النتشار کی جیلئے لگا ہے۔ ہم نے سابقہ شارے میں سلول کے اندر العلم علی ہے کرام کی اعتقاد کی ہے۔ اور النتشاد کی اعتقاد کی اعتقاد کی اعتقاد کی تام بیات پر ماتم کیا تقاوی اور النتظام کو اس کی فاضل پر بلوی کی تحریر ول سام کے اور النتیار کی تاریخ میں۔ اور طرح کی تاریخ ہیں کہ مسلم مقائد سے بیار اور وی احتیار کر رہے اور کا اور عوام الناس کو گرار کر رہے ہیں۔ اور عوام الناس کو گراد کر رہے ہیں۔ اور کی النتیار کر رہے ہیں۔ اور کی النتیار کر رہے ہیں۔ اور کی النتیار کی الل دور نے النتیار کا ویکن النتیار کی دیار کی النتیار کی دور نے النتیار کی دور النتیار کی دور نے النتیار کی دور النتیار کی دور النتیار کی دور کی کی دور

ن اہل مم فضل نے بڑھا تو بہت سے تعاظمہ کرا لیے اختیار پر میوں کے روبے برا ظہار ندمت کیا۔ بعض علائے کرام ہمارے پاس خود چل کرآئے اور الن اعتقادی مسائل بر تفصیل مختاد کر کے ہمارے تحفظات کی تائیدگ اور الیے شر پہند عناصر کی ندمت کی اور اعتقادی راہوں سے بننے والے علاء کی ہوراہ روی سے اظہار ہریت کیا۔

آج جارے ملک بین سابق افرائفری پیلی جوئی ہے تکومت کی ادائفری پیلی جوئی ہے تکومت کی البہر بازی کا میون اور تکھیوٹ اور رشوت ستانیوں کے افسائے سرعام شنائے جا ارہ جیں۔ جرسیائی ہر میائی بارٹی ایک دوسرے سے جادہ کی حکومی کی طرز پر جلے جلوس اگر چسیائی جامنوں کی طرز پر جلے جلوس اور بلیمیاں اور جرنے مارٹی رہتی ہیں۔ گران کی ایج کی تو ت ای کمروہ ہے کہ دہ اس کا مارٹی دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں اس کا مارٹی دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں کے اس کا مارٹی دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں کے اس کا مارٹی دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں کے اس کی اور دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں کے اس کی اور دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں کے اس کی اور دیتی ہیں۔ سیائی ایمائوں کی مسیلے بیٹے کی آداذ بین کردہ گئے ہیں۔ ایمائوں کی مسیلے بیٹے کی آداذ بین کردہ گئے ہیں۔ اور کی مسیلے بیٹے کی آداذ بین کردہ گئے ہیں۔

ان حالات میں ہمارے عالی کے کرام کو اپنی اطاقادی آواز کو بلند کریا چاہیے اوراس آواز میں سب سے پہلے عشق مصطفیٰ کی آواز ہو۔ امام اعظم کی حدید کی آواز ہو اپھوری اٹنی عرصفرت مجدد الف عالیٰ کی آواز ہو جو آفر میں امام اجمیری چشنی کی آواز ہو۔ پھر حضرت مجدد الف عالیٰ کی آواز ہو آفر میں امام احمد رضا خال کی آواز ہو۔ بیآواز ہی ''یارسول الشدائظر حالیا'' کہتے ہوئے۔ ختی ہوں۔ تاوری ہوں ۔ چشنی ہوں ۔ نتششدی مجددی ہوں اور بریلوی بوقر پھر اک جہاں تازہ وہوگا فعر میکیسر ہے !

ساجد کی ساجد رضوی (جائع مجدادری ظربی و پودمود تر تیجن برلی)

اعلی معزرت امام احدرشا خاں تھاہیہ ایک سوانجی خاکہ

اکلی حفرت امام احمد رضا فاشل پریلوی طید الرحمت مودند 10 خوال المکترم 1272ء مطابق 14 جرن 1856ء کو ہند دستان سے مشہور ومعروف شہر پریلی (اقر پردیش) چس پریا ہوئے۔ حفظہ دائے ہے تو مواد نے کا نام کو رکھا کیا اور تاریخی اسم کرای الخار تجویز کیا کیا۔ جہان وال خفزے مواد نا شاہ رضاعی خال علیہ الرحمت نے احمد دضا نام تجویز فرمایا۔ حسیب ولسب

ان کے آیا کا اجداد تقد حارکے قبیلہ ہو کا کے معزز پٹھان نے اور وہ شاہان مظید کے دور ش الا اور آ سے اور ہا اور معدول پر فائز دہے۔ الا مود کا فیش کل اٹھیں لوگوں گا جا کیرتی۔ چند دلوں کے ابعد دہال سے ختل اور کر معدومتان آ گئے۔

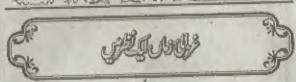
ببرطفوليت

ان کی پیٹائی ہے اور سعادت کی کرئیں کچنین کی سے دوئی تھی ہے الل تظریر نے در کھنا کئی اور اس کی بیٹائی ہے الل تظریر نے در کھنا کئی اور اس کی نتایاں دوی کئی کی کہ یہ بچر سعتیل قریب بیٹر کم وقتل کا آتا لیا ہم بیٹر کا استان کر اس جو الیام خلولیت سے اس جو الیام کی اوج عابات السال کے پاس جو داور فورا الحول نے کہ اس اور الی استان کر ما ایر جو بہت و بوار جا اسر اس اور جا اسرائی کر استان کر ما ایر جو بہت دویا۔ جا اس اور جا اسرائی کی استان کر استان کر استان کی است دردہ کے اور اس اس کی کوئی ہے ہے۔ اس طرح کا احتراض اور جا اسرائی کر استان کی استان کی استان کی کوئی ہے۔ میں طرف ہوئے۔

لعليم وتربيت

المحول في النوم والون معنى ومعنول كى جائز تسلى المدينة والدكرا في معرب مولانا شاه

の一般の一般の一般によっている。



نام: ميدا مرمعي كافي- النب إفرال ديان- تسب ميادك آب كاسليال ١٦ ١١١١٠٠٠ ١١١١١١١ ين الموى والم وفي عدمونك وفي ب- والدكراي بيدي الدكان والدكرا ١٩١٢ - مقام ولادت المرور موراق ويشر المرورة ال مون ويتي المركل الدين الرواول سكذيرة بيت مالدس كالرش والا المثل الاي المرك منتين كي الاستدرائد بيام ويدست ستوفر افت حاصل كي-اسما مناه: "ولا إسياد كي الارام المرياحي الدياعي مروبون محصوص طلقرة يروفيسر عام القادري موارتا شام رول معيدي موارنا مس الدين بأكل جيلس منتي عني عدالي قديد كي معدات على تديد كي مون على من عالم منتني مواد و تر الحق الازول مولانا عبدا القاد أحواة ما مقاتي الريشي ملتي المام مردر قادر في الوالا بالتي يشتي أحوالا الحدار يد بزاروي احوالا ا كرف برادوى مولاد عرب اليري را إباري مولاد المراب مديد ميراتيم شرف قادري ملتي عبداليوم بزاروى اورمني محدمدين بزاروى كوجلهدا الاعبدال بالنيات بزحاكر مند صديث كي اجازت عطا فرماني - بيعث وارادت: مولانا مير محطيل اجر كافي محدث امروجوي-لله والمحل خد مات: " به مواقعها نه اوراندرسه مي مروب" به مداسلام به قال بوراساي بوغور من شروع أ الديث كي منصب الشركيلية أب منتب اوسة او ١٩ ١٥ وسية ١٩٤ وتك من أو مال علم عديث كادرال رود المركز آن وحديث ١٩٢٥ م المان عن إلى عن المان المراف المان عن المارك ور براقر آن كالمنيم فريشاني م ويا- حفرت چيان اي مير ان عشاه ي خارك ايد عديد كان ان الحي شروع كادروري مكتوة و يفاري شريف دي رب- الوار العلوم كالآم ١٩٥٢، مثل مان شرب ك الواد العلوم تائم أليا - المعظيم دول كا و عاب تك ١٢ أجرار عدد المعظلم دود وصد يمث في تكبل أرتيك بيل-الماديد في منظ ك كل ك والدها يزار تم يد تحريد وقرات ك تعم ع يدود مد يح وراء تصافيف: ميات البي امعراج البيء ميادا لبي أقر يرحيره كالريامي ومودوي اساء وروالرم، ا ملامی معاشرے میں طلبہ کا کردار، املام اور عیسائیت، کو کی خلی آئیلہ مود و دیت، انتہال (تطبیر پارڈ الر البيان (ترجية قرآن) مقال عام كان تين جدّر ب) - على وياى خديات: الا ياهم كاس تي آب في إكتال على بره يزه رده المار جمية مات ياكتان كالقليل كر بعد آب أدال كا و المراق منز كا كور قريد لل معلى (١٥٥٥) الرقم يك النافع بديد (١٩٥٠) على أي آب العائدات كروراداكيا- وصال ١٠٥٠ رمضان المبارك ٢٠٠١ عدا مداعط بن ما ١٩٨١ ما ١٩٨٠

تقی طی قال طید الرحمة كی خدمت ش ره كرفر باكی واس ك علاده مواد تا سيدشاه آلي رمول مار بردىء علامه عبداعلى واجورى، مولانا شاه الدائعيين لورى اورعلامه فلام حداققاد بيك يريلوى طبيه الزحية سنت يمكى استفاوه قرمايا اور الن مفترات كي محبت على ره كرهم ولعنل، زبدو تقوى مهم و برد ارى، وين وكال فكايست، مشق رمالت ، توقير سيادت اور ديكر علوم وفوان كي میٹی عرص کر جسی تارہوئے تو دنیائے دیکھا کہ چدھویں صدی جمری شران کا کوئی وائی ية تفاادر إب 13 مال كي عرشريف عن الي يعن 14 شعبان المعنلم 1386 حكم 1 رخ التسيل مو کے ایوای دود سے دخاصت کے بارے شی ایک فوی لک کرفوی او کی کا اور اربادیا۔ لكرج والدكرائ في اس قدر ذوق وشوق اور طبيت كيميلان كارجان ويكما قراق و متعنق تمام و درواریال آب کے پرد کروی۔

بيعت وخلاطت

1294 و مائل 1877ء کو بار برہ قریف لے ملے اور معد لیس آ ساند ور طريقت شاه آلي رسول ماد بروى طيدالرجمة كروسية كل يرسف يرسلسلة كالديدي عيد الديمة اور ام رسائل عي اجازت وفلانت عدر ادارك كا عدد قالم اى موقع بشاء آل رسول طيدالرود في فرايا قا" الحي مك (لقيرال رسول) اسية باس عن حكوها ك الرددة محررب المعرت كحضور يدوال كيامي كدال رمول و عرب في ويا ع كيانايا ع؟ 3 آ وعلى كما وف كرسكول كالمركزة على المدرضا كرا جان سعد الرجال رى اور اكرود محر عد سے برمال كيا كيا و على والى حداب والى كرون كرون ركا: خدايا اليم ما واج بده تيرب مشود نيات اجردها كولايا ب-"

عدد كايول ش ال بات كا ذكر ب كرافيل بكاك ب دياده علوم والول بركال وست دك حاصل تفي ، چنا فيدوه خود اسية ربهاله "الافادة الرضوية" يس 54 عليم وفوان كا ذكر لرات إلى اور بعض محققين في ان كا خرسر كل منايا ب-زيارت وخن شريقين

1296 مطابق 1878ء كو والد ماجد ك يمراه ترارت عرش مرين اور ي و

و بارے بیدہ اللہ فریقے کونٹریف کے سکے ۔ اس سوقع م وجین طبخان کے مثیل القدرطاء کرام مثل ملتى منيد معرت مبدارض سرائ اورمنى شاقع دهرت سيد اجر وطال وفيرو س قد و للبير اور اصول فقد مراسناد حاصل كير الدخوديش قرطانه كواسناد ب مرقر القرابا

ووسرى بارج بيت الله

1323 م شن ايك بار يحروه في بيت الشروف ك الي الرف في الم -ال موقع پر ملاء و من ف ان كى ب صوفد دو مواسته فريانى جس برطائ قال كا تاريد شام على ين يوحام الحرين على موجود ين علائل وعلى الحوال في بالحرالقابات عدال كوالا حرت طاسر مدام الى فراح ين الكوال كالن الم العرضا فال طيد العد ك یادے ٹی ہے کہا جائے کدوہ چھڑ ہی صدی سکتھ واطعی ہیں تو ہے والعمر کی ہے۔" بحثيت لعت كوشاع

وه آیک باند إلى لليد مكور تبر مالم دورني كرساته ماته فراي اور فن مجى شرا ايل مثال أب يقدان كالنيس جذات البيراك بدروا العبارليل بكدآ إحوال كالمير السائد المول في المحال محى قرآن سي يكي وجيدا كدوه خوافروات إلى القرآن سياس الدے كولى يكى را معلوم بوتا ب كردوز اول سے الى مدعيد رمول وللة آكم ي سے لي عدر كردى كي تقى - إقول في العد كرى كوسك شعرى كى ميثيت سدايتا إ ادر اس كوكمال كلوا كريدون على على جرياكا جواب أول المار حالم وجد على فود سكة إلى

كالل على إلى جال كريفا كالمرح كالاروال الل بعد على واسعيد شاويدي يحصر في طبي رضا كالمم

العب رسول کے علاوہ المول نے اولیائے کالمین، برنگان وین کی شالن ش مطینی اور تسید سے لیے ، مرافی از دت و خام امراء کی درج اس کے درکھا الک فرات ایل کر

، كرول عدح الى وول رضاح عداس بلاش يمرى بلا بي كن مول الح كريم لا يرا دين إن عال ألك

بحثيث كثيراتصانف عالم

يحينواك كير النسابيك والمهمل في اليك لحاظ مدويات اسلام عي المحر العنيف

بھورتان کی سرا بین ہر انہوں ہے صدی جیسوی شی جب اکیری و بنید رکھے والوں
نے ایک تو کا نظریے کی اشاحت کی تو انھول ہے" ہما این گلفتہ بن ساخت" سے مجدوانہ شان
کے ساتھ اس نظریے کی ادفر مایا ۔ اس سرسطے بین ان کے طاف و دواندہ ہے جی آیک اہم کردار اوا
کیا۔ آپ کی ذات پاک سیاک اسیرت اور مومنا و فراست کا بہتر میں شود تھی۔ 1919ء بیل
طاف تر کیک موالات کے دفت جب بڑے بار مطاب کرام واقت کے دھارے پر
بردیت ہے، شوالو اسلام و سلمین کو زبروسدی فطرات کا سامنا بن تو اس واقت کی دھاری آپ نے
بردیت ہے، شوالو اسلام و سلمین کو زبروسدی فطرات کا سامنا بن تو اس واقت کی دھاری آپ نے
احتمال منجید کی اور شریعت سطیرہ کا دائن مشہولی سے تھاسے دکھا۔ نیاجاً مولانا عبدالباری فرقی

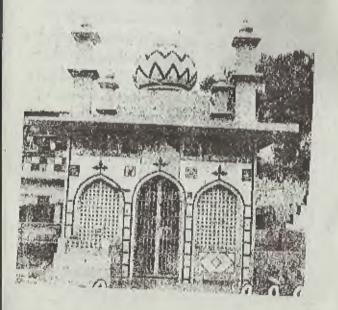
مشأبيرخلفاء وعلاتمه

جیما کدایتدا شی از کر کیا حمیا ہے ان کو مختف ملاحل شی اجاز مد وخلا است حاصل هی، مثل سلسات عالیہ قادرین سیروروں انتشاند میداور چشید وقیروہ ایس جد کافی انداد شد ان سے طلعاء دمریدین شھے سریدین کا شار تو بہت مشکل کام ہے عنادہ افرین خلفاء کی تعداد ہمی کم

فیس روین شریقین کے طاوہ بھد پاک کے دو طائے کرام جنسین آئے ہے لے ظافت ہے بھرہ در کیا ان کے اسائے گرای مطرت مولانا شاہ بدرالدین صاحب قادری طبہ ارجمت الا جازات اُسوید وغیرہ کے حالے ہے ذکر لر اُسے ہیں، جن کی اتعداد 50 کے قریب ہے جو اسٹا وقت کے طاحہ ادر مرفق خلاکی رہے، تیزان کے الاقدہ کی آئی ایک بدی اتعداد ہے۔ سفر آ شخرے

مائم مدن کا برآ قاب اپی قام تر ناباندل کے ساتھ مودھہ 25 مغر اُمنظر 1340ء مطابق 28 کار 1921ء کولناز جد کے دانت پر کی شریف کا شاہ الڈس ٹی ہیں۔ کے لیے فروب ہو کیا۔ موار پاک مکر مودا کرائ پر کی شریف بھی ہے۔ ہر سال 25 مغرکو مری مہارک مطابع ہے۔

There are a state of



ع كي و ان ك جاز ع على المحاص م اجب كل يا ور المعالي"

(قاوي رشوي جاند عشم ص 129)

(2) مسلمان کی افخر رسائی: "با دج شرق کس سلمان کوا ہے الفاظ ہے یاد کرنا تاکل افخان بیا ہے ادر مسلمان کی تاکل افخان افخان من مردر رسول ملی الفرطیہ و آلہ و کلم نے قربایا تکن مخص بیں جن کا کل بلا در کیا جائے گا یکر منافق (1) اسلام میں بوحاہد والا (2) مالم (3) بادشاہ اسلام حادل ایسافلس شرعا کا کی توریہ ہے۔ (0 دی دھویے 5 می 791)

(3) فو بالسب كى مذالت: "شرح شريف بن شراطت قوم بالمحمر كان - الله في الميام بن الهاده مريبي والاالله كان ويك وه ب جوز باده تقوى وكان به- بال ا دربارة كان اس كا خرورا هيا وركاب - " (الحاوي رضوية 55 ص 295)

(4) مجل عادى كا احرام المحكى بعاد كل سلمان مدق سلمان ك و كل عن است هادت ك قاد سه د يكن عنام اور خصام بهدد واما ويلى اما كى مواكد " (الموق رضور ع5 و مرود)

"وول (سلمان) كى جال كھائے شى كوئى حرى كلى ر بي جو جانوں على مطبور ب كرول كى كيال كھائا كا ياك ب كل بائل ب " (فادى رامور ج 3 ص 255)

(5) ترجت جوابیر:" خوابیر مینی آلات اوداهب بر دید آبوداهب با همید حرام این -جن کی ترجت اداراه و مطا دیون کر این مقتل کے کلمات عالیہ شن احمری وان میں مشاف کے سات کے سات کے اسکار محماد ہوئے ایش شک کیوں کر اور احمراد کیے ہے اور معزات عالیہ سازات بہشت کہوائے سلساد مالیہ پیشت کی طراف اس کی کست تھی ہائل والمتر او سیے۔ (کا ایک واسورین 10 می 54)

(?) سلم ، لكسنا: "اور درود والمام كل بكرفتنا صاديام بإسلم بإسلم لكسنا بركز كائى فين ككرود الغاظ سياس في إلى سار حالات الدعام 140

ای طرح قدی سرویارجد الدانهانی طبیری جگدال یادرح تکسیا حمالت وحران برکت ب-انک یا تول سے احراد کرنا جائے۔ اللہ تعالی توفیل فیر مطافر مائے (آئین)- مولانا الدشام القاوري

امام احمدرضا اوراصلاح امت

چیاہویں صدی بندیہ حاتی مسلمانوں کے لیے کر بناک اور قشد ما بالیوں کی صدی محمد سے سیسائی پاردی مسلمانوں کے صدی محمد سے سیسائی پاردی مسلمانوں کے قانون شریعت پر کانتہ بھی ہتے جس کے سبب بچرا ملک بخشرامیت کا شکارتی ۔ دومری طرف علی ، سود کا حتفا تھا جو مشید کا تو جدو رسالت محبث رمول اور محمد با خانوای مسلمانوں کے مشرکز الرک کے نئی مرکز وال نظر آ دیا تھا۔ ایسے باتی دائیں دور بھی ایک مارور ہے جو مسلمانوں کی بردیمانی کرسے اور مالیانی کو دیمان کی مردور ہے جو مسلمانوں کی بردیمانی کرسے اور مالیانی کو دیمان محمد بردیمانی کردے۔

الله جارک و تعالی نے رسول و قار منافظاً کی جوئی جمل است کے ایمان و مقیدے کی صیاحت کے لیے اور علاء اسلام کی تیادت کے لیے ایک علی منتفع قوم و طرت کو 10 شوال الکڑم 1292 عدکو کر بلی شریف عیل پیرا فرماؤ۔ جے دنیا "مجدود اُعظم امام احمد رضا محدث بر بلوی" کے نام سے جاتی بھیائی سے۔

امام موصوف کی آفاق فخصیت یہ بے شار جبول سے کی سانول سے ارباب تقریقی آئے ایک کو رہے ہیں ان کوشوں میں سے آب کا مسلمان کردار فرایاں نظر آ ؟ ہے۔ آپ نے اپنی آئی کردوں کے درجیدا مے مام پر فیر مر انٹی آئی کردوں کے درجیدا مے مسلمہ کی سیدراہ ردی، ش فاتی سم ورداری ماسلام کے عام پر فیر مرکن امور پر قریق ادر جائل موڈوں کے بے جا طرد تکلم پر مذفی لگائی ہے چھ شواج خرر کا میں ہیں۔

 معلوم بوق فرش ہے کراے وے دی جائے۔ اگر نددی اور افخر اجالت کالاست کیڑا ہا اللہ اس کیڑا ہا اللہ اس کیڑا ہا اللہ اس کیڑے کی ہے جس کا اعاده واجب ہے۔ اس کیڑے کی ہے جس کا اعاده واجب ہے۔ (دیکا م ترجید اول میں 21)

(14) چرى كا مال: "چرى كا مال دائد فريدة عنام به بلكد اگر معلوم فد بود مغنون بو جب بحى حرام ب - اگر كوف كرب ين كوال اورا في مكيت شد بنائ قواك ك فريد له كي اجازت فيس اورا كرد معلوم ب شركي وافق قريد تو فريداد كي جا كرب -" (فريد كري اجازت فيس اورا كرد معلوم ب شركي وافق قريد تو فريداد كي وافق مرد 38)

(13) موال و گراگری: ''بید شرورت شری سوال کرنا حرام ہے اور جن لوگوں نے باوجود قدرت کسب بلا شرودت سوال اپنا چیشہ بتا لیا ہے وہ جو بکھ اس سے آئ کرتے ہیں۔ سب کا پاک و فیسیٹ ہے اور ان کا ہے حال جان کر ان کے سوال پر بکھ و بنا واقل اُو اَسِیْ کی بلکہ ٹا چائز و کنا و اور کناو ہیں پر دکرتا ہے۔ جب آئیں و بنا کا جائز کو ولائے وال بھی واجی کی الحیرتین ٹاکہ واجی کی الشربے۔'' (فرادی رضوبین کا می 498)

(16) میر ش موال: معرض موال در کرے درید ش اس کی ممالت آئی۔ ہا دراے و جا کئی تی چاہے کہ یرے پر اعادت ہے۔ ماہ فرائے بی کہ مورے کا سیال کو آئے ہیں۔ و نے سر اور درکار بی جو اس و سیانا کا کفارہ ووں۔ اور ایک نے فیزی سے سوال کرجا ہے کہ فراز میں کے سامنے سے کر رہا یا چھے ہوؤں کو چانڈ کر جاتا ہے واسے دیتا ہالا تھا تی معنوع ہے۔ (احس الوعاء می 132)

(17) قال: " قرآن جیدے قال دیکھنے عمل انتد خماہب ادید کے جارقول بیں بھش صلید مہاں کہتے ہیں اور شافعہ کردہ حوکیک اور مالکیہ حزام اور امارے ملاء حذیہ فرائے ہیں ناچائزد ممنوع اور کردہ تو کی ہے۔ (آن دنی افریق 160)

(18) مردى الجوشي: " بالاى كار بالقرض إلى مك ما و عدي المدين

وزن کی مرد کو پہننا جا تر ہے اور دو اگونسیال یا گئی تک کی ایک انگونی یا ساڑھے چار باشد تماہ والد جائدتی کی اور سوٹے ، کا نے ویٹش الدے ، تا ہے کی مطابقا نا جا تز ہے۔

(ادكام شريعت دوم مي 30)

(19) سیاد فضاب اسروع یا اورد قضاب ایجا به اور سیاد فضاب که صدید ش فریایا کافر که فضاب ہے۔ وہمری مدیدے شی انٹر تحالی دوار آیا میت اس کا مترکالا کرے گا ہے حرام ہے جواز کا لیوی یا کل ومرود دہے۔ (احکام شرایعت اول حمل 72) (46/2/1001)

ما عمار کی الصوری بنایا دی بوخواد تکسی حرام ہے اور ان معبود ان کھار کی الصوری بنایا اور خت تر حرام و الشد کیرو ہے۔ ان سب نوگول کو امام بنایا کناہ ہے۔ اور ان کے بینچے فراز کر مرد کر کے ان کرائی رضورین 3 مرد درجی 290)

(9) قبر ہر یا قبر کی طرف تمال ہے حداد '' قبر ہے نمال ہے حداد قبر کی طرف نمال ہو حدا عدام اور صفحان کی قبر ہے قدم رکھنا توام ۔ قبروں ہے میں منانا یا وراحت وغیرہ کرنا عرام ۔ اگر شہر میں کوئی قبراً جائے تو اس کے آس باس جاروں طرف و بھارا کرچہ یاڈ گر ہو قائم کرے اس ہے جہت منا کیں کہ اب تمال یا یا کار رکھنا قبر ہے شاہو کا کھاس جہت ہم جس کے ۔ پہنچ قبر ہے اور فراز قبر کی طرف اور ہے جا ترب ہے ۔

(عرفان فريعه دوم)

(10) جافر رہائنا: "شیر بازی، مرخ بازی اورای طرح ہر جافور کا الزانا ہے وک مینڈ سے الزائے ہیں مہال تک کرورم جافوروں مثل باقیوں، ریجوں کا الزاع محی سب مطابقا حمام ہے۔ بلاوجہ بدانہ افوں کو ایڈا ویٹا ہے۔ رسول اللہ ملی اللہ علیہ والہ وک لم نے جافوروں کو الزائے سے سے فرمایا ہے۔ کما بالعا حرام ہے۔ جس گھر ش کم اوس میں رحمت کا فرائے میں آٹا۔ روزاس محض کی تیکیاں تھی ہیں۔ (امکام شریعت دوم میں 80)

(11) تاش وهنرنی کمیلنا "به سب کمیل منوع و ناجائز بین اوران بی چامرادر مخبط باتر بین - کبیل می تصاوم بین اور آجی مقت کے ساتھ رکتے اور واقعت کی گاہ سے د کیستے بین بداس امر کے مبیب تفت گناه کا موجب ہے۔ (آباد کی رضوبہ ی 10 می 44) (12) طریقہ منتقی: دیمنتی جس طور پہائے کی لڑی جاتی ہے محود جی اس بین آن

پردسک احل ہے۔ جمع عام موتا ہے اور اگر اس کے بب اراد کی پابندی دکرے یا سر کولے حرام ہے۔ (الملقوظ چہارم ص 30)

(13) قِتُل بازى: دمكن كيا ولانا لهرواهب بيد اور لونا جائز بيد فرولونا مي حرام بدرسول اكرم ملي الله عليدة الدوللم في اوش يشت فرما ياد اكل مولى ودركا ما لكد اكر

ہوتا ہے وہ فود کی صاحب کمال ہوتا ہے اور اس کے پائی جو بیٹھ جائے اسے بھی وہ کمال مطافر یا دیتا ہے اور میدہ کیفیت ہے شے معد کی شیراز کی عبیدالرحمانہ نے کہا تھا کہ ٹیل نے ایک وقت کی کومونگھ تو اس ٹیل سے خوشبوا آردی تھی۔ اس کی سے ٹیل نے موال کیا کہا ہے مٹی اتیر سے اعدر بیانوشبوکیاں سے آگئ آتو تو خاک ہے تیرا خاصہ خوشبود بیاتیس ہے۔ تو اس کی نے جواب دیا:

بمال ایم تطین در می اثر کرد دکرد می ایس خاکم کر استم

استدانشہ کے بندے اٹن واقع شن وہوں اور فاک وول کیوں پولوں کی محب جس وئی وہوں۔ ان چھول کی محب کی واکٹ سے میرے الدرے می فوشوہ پھونے کی ہے۔ میسیم صاحب وقت الشاعلیہ وگلی مرمبدھے کہ جن کے پاس فیطنے والے کو کئی اینٹر طرف فوشو حاصل او تی فنی اور الا کے پاس فیصلہ والے مختلف طرح کے مختلف ممرے لاک میں مختلف شہوں کے اوک ہیں۔

بادا أی غادر کی خور کی برد فیسرا در استالرزا در در جرجی کلیم صاحب کی برگاه بیل آیا کرت سے در امرشر کے بائے اپنے پیادان در در لئی فقیر پیشوں قوصا جزاد در میاں داست اور در در ادار کا میاں بیچ استانی آیا کرتے تھے۔ مشاق بی میں دیکھیں قوصا جزاد در میاں انسی احد شرکی در کی معاصب تیسے والد اور ش اعلام ایوائش نے بیلی دفور در یکھا مشاہد و کیا ان انسی میں اور کی حرب اور کی احد سے سے ایسا کئی ہے جو میں نے فور در یکھا مشاہد و کیا ان ان کی سرما میر شاہ کیا فی احمد اللہ میں بنادر کی کوش نے کہاں دفور ایس در کھا اور بہت سادے بزرات بین میں در کت ہے تم نے اور است کے در ایک رکھ میں بناور است ان کے بال فیلے نے بوال اور وہ بھڑتا تھا کہ ان کے باس شیطنے کی برکھ سے جے میاں سادے بینے فریا باد خضاب سیاہ دیکہ بھٹی مہندی وشکی یا ہم تھو لاکر کے بلاخرورت شری استعمال کرنا مواسنہ کھاچریں کے سب کوسطلقا عمام سہد۔ وسردگانا عمام ہے۔ مہندی (داوعی ش) جائز ہے بلکہ مشت سنید (محم العیب عمل 11)

(20) کوڑے ہو کو بھٹا میہ کرنا: "موڈون موان کے او بوان لیڈر کہلائے والے نام نہاد سفران کوڑے ہوکر ہیٹاب کرنا افر محسوں کرتے ایاں۔ کوڑے ہوکر ہیٹاب کرنے کے بارے شن الم امحدوضا ہے ہو بھا کہا آپ نے فرمانا" کوڑے ہوکر ہیٹاب کرنا کروہ ہے اور طریقہ نصاری ہے۔ رسول الشسطی اللہ علیہ والد و کلم فرمات جی سے اولی و پرتبذیجی ہے ہے کہا دی کوڑے ہوکر چیٹاب کرے۔ (فاری افریق می)

(21) جوتا میکن کر کھانا: "کھانا کھاتے واقعہ جونا اتار لین سند ہے۔ وادی و خبرانی وحاکم بافادہ بھی حضرت الس وخی اللہ مند سند داوی دسول اکرم صلی اللہ علیہ والدوش فرائے جیں کہ جب کھانا کھائے بیٹھو تو جوتے اناد لوکہ اس میں تمہارے پاڈل کے لیے راحت سبت اور یہا چی سنت ہے۔ (آلائوی افر بازش 38)

(22) آخری بده: "آخری بیاد شد کوئی اصل فین داس دن ساحب یالی حضور ملی افغان داس دن ساحب یالی حضور ملی الله علی داند و تا کار کوئی فیوت مید مگر مرض اقداس شن شن دفاست مبارک مولی اس کی اینداد ای دن سے بتالی جاتی ہے اور آیک صدید مرفوع شن آیا ہے امال سیدنا ایس میل اور آئی در دوری 10 ص 117)

(23) مو چیس بین هانا الامو چیس این بین هانا که حقوش آن میس حرام و کناه ہے۔ سنت اظریق) مشرکین و جیس بینود و انساد کی ہے رسول الشاملی الشاطیہ و آلہ و سم لر بات یہ جیس سوچیس کو کرخوب پیت کرداور دار حیال بوحاؤ۔ بیود جیل اور جیسیوں کی صورت نہ بناؤ۔ سے (قمانوکی افریق سی (1)

(24) مراہم شادی: "آتی بازی جس طرح شادیں اور شب برائ میں دارک است کا رہائی اور شب برات میں رائی است ہے رائی سے ب فلس موال اور است کا ان باد این معمول و رائی ایس برائی ب

المتعاره بھی کیا ورمشورے بھی کہے ورون ہے بھی ویر کا ایک بھی تی تینی علیم صاحب کو الله تعالى ب يك ميب كمار ويا ته كمرورى قار كرب سے جھولے الوكول يراك 2 كد لا يون وه شن لوكور كو سيخ من البيخ تفي ان يونكي الر الدار ووي عيم صاحب قور ماست ميم كروي عدم وتشيرة في مداحب مير عدد مدكى عمر عدوكون يل عد تنظماء من صف كي " وكي تنظم ورهم ما نا يو تعمل ربيه فاروقي رهمة التدعيية إق اليوشل من م عمرعه سار تحريا على من تحييم معاهب المعاليات بالكي الوريفان كالدوريش أيت تجدوق بررگ ان سے آئے ہوئے ہی جاواں سے ل اگران سے گی این اور ا لوگ میں کہ جکیم معاصب میں ہے جاتا ہے اس کے اسٹ اور ایک والدازید فاروقی معاصب ب يوت كوت كوسيم من المساعب برا مك ادام بات ميكي ريان توجير الوعاء كيب باش روت وعد والالهير عابدا كالمعاركات والمحمية في كرحم يفيمها دب معلى والوي ورو تقويد ما يهار جيك تأب لكلعوا في البيطيم مهاجب رحمه المديدية عال أنكي للها تضرف بمي للها اور ومروال إلى كا تا میں اصار دوسر دے ہے اور اور اور اور اور اور میں اس اور میں اس کے علا ہے ہی بالتنارية للمروبياك المرابك بكياثر بعدد وثل بياثني بالماموع بيا أويا تحيم في موی مرتسر ل کامضہ جہوں ہے ریکھا ہے آمیل یا مگا رجہوں کے نصور عوت یہ ب ں میرے بڑی ۔ ائیل بھی بتا ہوگا کوٹوٹ عظم کیتے میں کہ جب بل عد میں کہ ہ ش نے جا ب^{یم}ی ہے وہ اس عوالہ کہ بیاں بعد رکے نظراء ور برویش ہوں ک موت تن و و کتے تن کہ کھے باتوں کہ لیک مرک اٹل کی وکا ب ہے جے جمال وہائ کتے میں درم کے کے مرتوب آنگے ہے ہے جو ب میں والے چھے موجہ و کا اللین کا حاقہ گا الانا کے آئے فروٹ میں فائے گئی ہے۔ ویک ٹی انہیں ہے وہ ان ویک اور ان می ورويش ورع و ووال يص في الن سامي جاء ال الاسكان وقال إحام ل مُ اللَّ اللَّهُ مِن الْجَارِفَةِ المُعَلِينَ كَانِ يَاجِ أَنِي مُعَارِلُ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ ال ع ن سام تان المركزيد و أنجل لا حق الدين الكين أثن الب ال ساجك

ALTERNATION OF THE SECOND

عود مجال مل بالني الله أن م ال توه و ہے ہی معیان کار کئی۔ نسٹم و چیوٹیس کی کھی ۔ کٹم ری چھو پُر ور سے چون میں در عیم صاحب و سائن کے جواست ظرف والد اللہ اللہ عصب کیل قبل برائے پر مست فرکن اور کی بر کس تھے اور بوٹ پر مان حت سے حامل ورأب الفيكل يم المع الكرير سنت كالدا المعمل ومال موسد الداوي كالمست صم صرف ہے وال ور وائل ۔ کا رق عال ہے ان ہے وال عوب عظم اعاش سے ان میں مام ول پیش میں سے کول سروری می ساتھ ای يديث فتى اس ب حصر ماحد من الدعب و نند ب حديل على عام علود بعى بنایا قاسم شعو کل بنایا و قاسم رو که کل بنایا و سے رو سال و ک اور افس پر ور المراجع المراجع كرهم الناب كالعدم و المراجع الل رنگ سے مدر من ورفيعما ب ر صوصاً ہوجو لوں برشفائت فرمایا رہے ورلوجو ہوں بٹل ف سیعموں ہے۔ حس كي يتليها واكيوه باكيوه بالم عدوه ودوك مدست وجامعكا عوا عداب وده می کائ یا اید یورک کاط ب علم ب سال شعقت ورمیری الروت تع ب کی مرورت سكرمطابق بدوريش يدعى يك كال ورتاسية كدوه دوم سوكل وسندك ے علم اللہ و کھیے كورية آج ترب يولدستان ور را بھى بكال ہے۔ کواف برقرر الل بركال الله بوتا كرووى صاحب كرا كا ياك ما كا حد فيش كر يك يقيم ما حب رجيد الدعايده م بالعرف أن يدي بي ك مدا ال اس مشعل میں کیس ا ر کدلا و پائی منوب میں میرے وال آ گار اٹھ سے وہائے جکدانود ر و المراكر س كم مقام إلى يطيع الله تقديمان وه اوقا المس كلاك شرا اوقا المسالدي ہ مدم وتا اسے لو سے ہاں تیل جو روید مدن ہے اس ہو آر آپ میں بیش رقیمی ما نا ديد عنا حال يو مي فوي مرفيرها مرافقا . ف وريره فيمرة كترمسعو حدصا دسيد ووع ب الل جهيل ب عليم البسليد عيم في مول مرتس ل عب احمد على تخلفي

公正の神経はいることでき

حدم من ب عدة القد معيد الناصو في ش عد اور الرامستور الحال ودويش في ای سے الریار میں کے دیکھ کر ایک صاحب جہت بڑا چوں ما در و م بی باز عظ دی کی محصوص ب و رو ما را ساد ساد و الله ما را وادر ا الله عبد كم مريد تقد جب المهور في والتي يم مع الأحكيم من الد من ال - "- - - " "SydaBee" & e - 1 - - 6 ير سايد - وال ي يُذكر كم ما حيد حل والاب على يو رايد الله على الد じしゃのとし うしてはかしとなるととがいうしているいかい ميان و الدور الله عليه الل الريف واست في مناس من الريال الله الله فعرت مي و كل محدودة الشرطيد الأرب محر " - " ب الله الد ما الله الأرب ے وا قات کر فی سے ایر مع والد می حب مجلم القیر الدی والد مدر ہے ۔ ایک ب الله يان" الل عد كي مد حسكود قات عيدي بيد كان الحت في الله ب به حاکر گوی ، مایل کیا ماکالی کی داداند و در ۱۹ و ب مج ورك كر چو لخيد معلى كى دولىكى وديون ما باسديد بيني وس ع - ك صاحب كي - "ب الله في ما وقتم كوره على من آوي على الله بيا يا كري كي صاحب " من التي ورا درسارية وهز تاميا رياصا حسارها الدسياس مدار تفي ج كروه د ك ي س كاستقيار كي ودر كراب ماته على يو وتت كراتي ال صاحب بين من بي كالديمال من حب أكر يم رفوطت ك كرب ب ب کا منصوبی میں اس کے ساتھ کی میں اس کے ساتھ کے اس میں ہوتے ہ ے میل ملے جود مرس کو عرور ماری میکم صاحب و ایس می ایس م

A THE STREET

ب کے تصفویا جارہ کا رحمہ درحکہ کا حرف ہے کہ معمل کا میک کا ہم اور ہو ے بھالتے میں میں رہی سے تشخص ور تح او ای سے و اسام عام وفي الحرارون في المداريون الماك والماك المنظم الماك الما سے و منیم در در باوے ل کل اللہ بال میں اور و اللہ علی ماہ اللم کل و سفاه عدی ب کرکی کمی دران مدری پی بسته قدم بر فران مجھ کیسے دکت کا والذيكيم صاحب في تناوي في كرس ح ال كانام و الدرس وقد سيه والله وهيم مراب الروائد التي تحك المريد مي معالي المنظ على بدار الما المناس تع الميل ما أراح تح مد الريم بالك ال والا قد عوا أست تح بورالمه والمعالية الميون التي محمد الرجيون بدير مدر مدر من المنظم مساحب الني بالكاه المراساتان الم العليون في والمراس في والمراس والمراس والمراس والمشدى ويداق of governe - or other was a careton سادے وق مح دور تے ہے ہے اور سائل اس سائٹ ٹی کر را م ہاں ہ - win the wind of the first war from a first بالمام أي ما وصالت الماسطان المام security and a continuous of the second de and contra director الله المنظم المن رو المسائل وقالم و أو المناول بسائم أثر ما وي الما والإراف كالموس إلى ل المجل ليا المدقال المكل والراب المليم مد حساق أور مدود منادهل و و مده من شرال كي مرق ش كول و مدويك رار محن وقي في ويل وفي موكن ركن وشائل جيم ما حسطين يح ين ساكان م

一個できることできる

ك الإدر كريوات جا كرد يك الدرسون برقر " ل رف يل بروت قر " ل ياك كي مثلاوت ہورای ہے کیونکہ واٹنا صاحب رحمۃ اللہ عبیا کوقر آپ سے علق تھا شخف بالمرس تی ورقرال سے المعلق تھ کے الداخان سے سے علی سال سکم والے بلی کتاب ر فوری ور آیامت تا اس کی الدون کا سند جا کی ار داید ان کا بیانشرب سے اس کا مشرب ہے کد معت قر و موری ہے کی کامشرب ہے کدویاں برق بل موری ہے کسی فا مشرب ہے کہ دیوں ڈھوں نگا ہو ہے۔ پیدا ہے مزاج بیل کیل عکیم مد حب کا عجیب مشرب تھ کہ ماری رمزگی نتاب ہے عشل کیا۔ نتا ہے ہی سکتاب ہو ہی ساب پڑھی کتاب برحوں۔جس مدے کا تماب سے کول تعلق ہو گیا اس کی پر پی ہے اور ویا الم رق وإسبه دوي الله بي بي عدد رخ ب ده جد مار بول محل ما اللها ال یب تطلیب ورما ساتوین و ب ب وطامب علم ے۔ المرتعالی او کی بدا اتنی پاید آني ك شرو فيقا مورج المح ال فاعرال المائية المايورة المحتد ومثاب ي كمّاب سے ركاتعل وركاب سے ال فاعش فوا وراس كا سدية ج بحى جارو ہے۔ آت مجمی آپ کو س تقریض جہاں تا تاہیم ہے گیا وال آپ کو کا تان مجمعین کی وربیہ ميم صاحب كالقرف ي صدق جاب عاليان بيرصاحب يا به ياب مداحب سكا منتس بیل ک کا صد بیل سیاقی (٢٥٥) میل جم کوهیم صاحب سے سفول کیا ۔ ممان بیرصاحب بیکاری کے تھے رمیز ہے؛ بیرصاحب کتے تھے کہ بیل ہے ج کس کے اور بھٹا ہے جس نے طیرے جسے کلنے بٹرے کو کار آبید بنا ویا میں الرمیر اصاحب كيت إلى كر ميراء الدول حب يكي والتيم من حدد كومرف على اللي والتيم لیے تا ہے کہ تیرے توں وی وی کوئی کم ہے سکدا ہے ' یہ بیرمین ماحب کی روایت ہے جو م شفظ تشريف فره جي حكيم معاصب ش ريش لوان فعال بيكال الله ور نشروب بعثمين سايران أو مظريكر والتى مولكى محصورات حبال ك

> مود سے تال وود کو و ہے ہوگی وسے گی کہ کال مرد گئر مجھٹا مثل بنال بگر و

فرد کو قلاکی سے آڈاد کر جمالوں و عیروں کا اسٹا ک

مسئیم میں حب رحمد القد میں میں بیروز کی اس کی رہاتی ہٹل گئی کہ جو جو اس ایس وہ وہر ہوں اوپروں جیسے جوال اررا ہے جو اس مجوں کے تیار کھے۔ ایسے جو اور کو مجوں اس میں سالر دیا ہے اس ترجیت فران کا ٹیرکر کے قام کو ہے۔ حس بھی حس ور سے کی حد حیث اور ولیت کی مشئیم صاحب ہے جو صعد فران کے بیش سے اس مراسہ سے محمل وہ کا میں۔

موری ہے آ ہے دیکھتے ہیں کہ طراروں پر گاوں پڑھتے ہیں اور تا سے بیر الدربیار ورائق مات آئی ہیں۔ بی آج فورگر رہ تھ کرصوبی ہے کرام کے جو مزاق ور مشرب ہوتے ہیں وہ من کے جد بھی ان کے عراب پڑاس کے مزاروں پر رویاد در پر

المعركي والمحاجد

م ييزاده اقبال حرفافق

المحرت الدوند مع قبل محدث عظم ، الارساء بال رود كر قبر بالا العرب المساور والمسال المحدد والمبل الميك المساور المساور الموساء الموساء الموساء الموساء الموساء الموساء الموساء الموساء المساور المساور

مجددا تأتج بخش

جهر عدد بالمركز عش بيانون يا دول مراجدة بالمنطق بين ترام عالمدة بالما يان عمل كفف بياد ما ما ماجد بالماج ب الموقدة بالرام المركز القابل الانتهام والمركز ATTENUE TO THE PARTY OF THE PAR

وفاع خبتم نبوتس كى تحركب بين وت تدامذ كردار سے حال بزرگان اسٹ کا دل اویڈ تذکرہ جوايك ينح بح اور دستاويزيمي الفريس من الفريس من المريس من المري مجلمات مروث الكاران اى دارالكات بت والا دربار ما وكيف لا مور 4330982 -0333

会が、この変更の変更の

ے اس با معین اور پھر تو گئے کہ ایسے کے انداب ملکوں مولی کے انداز کیا۔ اندامو اساستھنگی او کوردار ہمی آئے رہا ہے۔ بی گئی ۔ انداب ملکو ہے اس سجواں تفاعت ان اور ادام مرد مول کا ہے اور انداز ہے۔ انداز کھی اٹنا او ارزان اور انداز میں مردان آگا ہے۔ اٹنا تھا

و چی معجد

ا در المارات كا در المارات كا در المارات المارات كا در المارات كا المارات كا المارات المارات

جب جہ آلیہ لا ہورا یا اس بے اپنی گر لی بی ایک عظیم اللان میرید الا مواد ہے مشرق الله کر ان ان کا نام پی والدہ کے نام پر امریم اللی ارتبار پر آلماد رواصل میدار درا روائے ہو بھی اس متی در اروائی گئی۔ مش روائی کا کا دراصل میدان دروار روائید مید کا نام ایکوش اس میدائشوں ہو ہے میجد ہے اس میں او دور کی شرم مسابعہ سے بابی ورامیر کی ان میں ہے مثال میدائش کی متوروش اسے یا ووجہ دانا دیا انہوں کر اگر یہ کی درائیں سے فال کر انکوس دیاری جہاں مورائش اسے یا ووجہ دانا دیا انہوں کو اگر یہ کی فائد ریش سے فال کر انکوس دیاری جہاں مورائش اللہ مانا میں مائی دیاری (できる)

العماظ التأكي محل ب سياونا يو العمل التي يسمي من المعلم و العمل المعلم و المعلم و المعلم و المعلم و المعلم و ا العمد المعلم و ال

ينويل مجد

ر محدد کی قد می تران میا جدد کرد و تو اور کی ایران کید د او مسر راه کار بید معجد شاه به کی در او بازی درواز بید ساه دمیان کی به اگر سرچ کی آن ساقریب سام بر ساند ب معجد عام کی رایان سامین اسف بینچ به سام در کی جادر سام کی کید میرود عمار حال شاهیم کی تواد

فقہ میں اور یک ہے اور میں جو تھیں ہو گیں۔ بی بھیسی سامیر آب ملم ہے قرابان افسہ المجھلے میں کل الار عن مشتجد وطھور ' میر سے ہیں اس میں سجد اور پاک کر سفہ دائی بٹائی کی سبب الاک کیا ہاں کے اتاری راجو انسی میں اجد مزا سکتیں عربی میں آبید مجد کا اگر کہا ہے بیاع میں اور جو دواز و کے اور تی جو اگر میرور میں مسامد

يَدِينَ أَنَّ لَ

مجدود يرخال كي جائة وتوع!

تھیم میں اندیاری نے لا اور خیر کے تین در میاں ایک بہت بودی مہیدی آتیہ کا اراد و

گیا۔ جہاں ایک فیم الفان دیلی عدر مراق اور خیر کے تین در میاں ایک بہت بودی مہیدی آتیہ کا اراد و

ال نے بہاں ایک فیم الفان دیلی عدر کی فیما در کی اجس کا نام سمجہ وزیر خان مشہور اوا۔ اس سمجہ

سے میدھا دی درواز وی طرف شرق کی کھیں ڈی سمبید تھا ہے اس کی دوار یہ خان میکیم میں الدین ایک

رامت کر زنا تھا۔ یہ وی اس مجد تھا بال ہے اس میں بال ممبید وزیر خان میکیم میں الدین ایک

دروایش طالب مم کی میٹیت سے پڑھا کرا تھا۔ شائبہان کے دار پر منظم منظ معدالات کی دوران کی بر سے اور مجد گاؤرو کی

بادیہ کردی کرتے وہ نے اور کی ان دنواں معادات کا کند ان کرتے وال کی بڑھیم الشان دارا مادوم کا کارو کی

میں موسیقے میں میں گاؤرو کی ان دنواں معادات کا کند ان کرتے وال کو بڑھیم الشان دارا مادوم کا کارو دی کی دیں۔ دی تھیم الشان دارا مادوم کا کارو دی گاؤرو کی

مجدون ہونان قائن سال بال قیر ہوئی۔ اس کے درود بوار پر جورگ آمیز ای کی گل وہ ہندوستان کے علاوہ الفائستان شراسان اور ایران کی مساجد سے اعلیٰ ہے اس سور کی شان وشوکت نے بورے ایشیاش اینامقام ہا یا اور دینا جر کے لوگ اس کی زیارے کو قابلہ در قابلہ آتے۔

محق زوال کے بعد جب بنجاب بین سکھاش ہی کا اقتداد کیا ۔قولا ہور کی کئی مساجد کو تر وہال کر ویا گئی ساجد کو تر وہال کر ویا گئی ۔ مجدول کے حراب ومنبر قوش پھوڑ ویے گئے۔ مجدوز میان کے اردگرہ تمارات کو گرا کر سکھول نے اپنے کر منالئے ۔ مگر مجدول کے دیم وال کے اس کے خیار البہ شخصان شروع کا کہ بہال کے خطاب والم مولا ناخلام جموع کے دیم والدی گا موں تھے۔ جم میار البہ کو کسے سکھول کے بیٹھ مجد کے اندر جائی ک کر اس کے مسابقہ کا ہورشم کے درمیان کو ای کر سے ماتھ کا ہورشم کے درمیان کو ای کے صدر درواز و کے اندر کی طرف بیٹھ مہائی مجد کی میت رمول کی نشاند ہی کرتا ہے۔ معدور درواز و کے اندر کی طرف بیٹھ مہائی مجد کی میت رمول کی نشاند ہی کرتا ہے۔

COTON STORES OF STORES

خطابت وامامت کرتے رہے۔ مجی دروازے کے اندو (شیطی درواز و کہا جاتا تھا) کے بازار کے انٹیز کی شادجہان کے ایک ایمرستھ رخان نے رسمتوں میں ایک مجد بوائی۔ اس کا کیٹر کنادی بازار کی مجد میں اب تک تفوظ ہے ۔ مستعد خان نے مجد کی تقیر پرایک شعر تکھا تھے۔

ز ام ازال خواب مشور بشو خداے دوست بچ اذابت ایگرے شاہبال

مسجدور برخان:

تكيم مولا إعليم الدين انصارى بدمصب اور ميضان بنجاب كينيوت كاياشنده قدا پر ابطی طبیب اور عالم وین تقار وه طبیب کی حیثیت سے شا بجہان کے در بارسے وابت ہوا آ ہترا بستدا بل فرانت دویانت کی بعدے بادشاہ کا مزائ شاس اور مقرب بن کیا۔ شا بجبان کے قریبی خان میں شائل ہو گیا۔ وہ اول واروقہ عدالت بنا۔ اس ف مقدمات اورعدالتي معاطات اتئي ويانت اورمعامل في عياصن وجود مرانهام وييك بادشاد نے اے " داریفال" کے عبدے بداکا دیا۔ معود دیس میسمنعم الدین الساری کو سادے و جانے کا باافتیار افر کے رقع ساتھ فی فرادی مور کا افزاد عاصل وہ کیا۔ شاجبان كالخف شكل كموقع بالع بهت ساع الزازومنامب عالواز اليا- التيواء بل عليم الدين ممل اعتبارات كم ما تدوينياب كاموب دارين كيا-ان تمامز تيول ك باوجوا مكيم عيم الدين كي ديالت امحنت كادكردكي بيل فرق ندة يا يدر ما دمغلول كم ترويق كا زوند فقد بادشاد شاجيال كرورى ودكار عارض بالادار مراعد والات حویلیاں اور ساجد کی تھیر جو لی۔ لا بور کے مضافات شن وریائے چناب کے گنادے پر وزی آباد شر دایا گیا۔ چنوت کے گرواگرد بات اینوں سے جارد براری تقیر کی گئا۔ تحارثش - وکا ٹیل مسجدیں - مرائی - شفاخانے اور ویلی مدارس اور مساجد تعمیر کی تعلی -ان تمام فدوت کے باوجود شاس کی سروکی میں فرق آیا۔ شاس کی کفایت شعاری میں

Consultation of the state of th

الد الله كا بودة بر دو بر است ك كد فاك دول ليست فاك يرم اد

اتی شاندار سجد کے خطبااور انکہ کا است کرای تو جمیں معلوم ٹیس اوسکھ البت سکھ دور کے احد کے جن علاقے کرام نے امامت و خطابت کے فرائن سر انجام دیتے ان میں چند کے نام ل سکھ بیل۔ میں میں ایک عالم وین مواد ناخام محد عرف امام محاصول کا نام مثاب جو محد وزیر خان کا امام تھا۔ ان کے والد محد میں مجی امامت کرتے رہے تھے۔ حدائق حضر بیل کھا ہے کہ ان سکے والد محرم مود تا محرم طیف بین مجد لفیف بیسے عالم فاضل الخید محدث اور وافظ تھے۔ اور کا تل سے آگر ان اور کی محید وزیر خان کی

CONSTRUCTION OF THE CONTRACT C

مجدوز برخان كامتبر:

ہم منے منجہ وزیر فان کا ذکر ہوئی تفصیل ہے کیا ہے گراس سے محواب بھی آپک شاندار منبر کا ذکر نہایت طرور کی ہے۔ لاہور کے وائسرائے لارڈ کرزن گورز ہزل ہند نے وہ من اس منبر کا عضیدویا ہوا ہی سائٹ کے اختیارے بے مثال ہے۔ یہ افروٹ کی نکڑی ہے بنایا گیا تھا اوراس پرکٹش و نگاراس وورکی خدوشال ہیں۔

معديري كل:

شاہ عالمی درواز سے کے افررائیک او کئی سجد ہے۔ اس کی کری ایک منزل ہے او کئی ہے کنیالال نے اپنی تاریخ لا مورٹیں تکھا ہے کہ تواپ وزیر خان نے بیاو کئی مجد اسپٹا گھر کے قریب ہنائی تھی۔ وہ ٹو دائی ٹین فراز پڑھا کرتا تھا اس کے پیچھے سجد انری کل اس تھی۔ جو دفت کے ساتھ ساتھ کر کی گئی۔

لا مود کے ایک و گئی میال چرائے دین والگرنے اے از سرٹو مرمت کیا۔ پاکستان کے جننے سے پہلے یہ مجد بعد دی سے محفے میں گھری ہو لکٹی کھر پاکستان جننے کے بعد اب قدیم شہری مجد کو قراز کے لیے کھول دیا گیا ہے اس کی پیشالی پر اب کئی و دکتیہ موجود ہے جو سنگ مرم پر درج ہے۔

> چال این مهدر لای او پائید پائ این قرائ او به عثید پیل مرق ایک بخش ایش پیل و مجد آند سال افجدید کاللاه مجالاه

وزيرخان كي چهوني معجد:

معيدود يرخان عن ال فاطرف جائين ومبرى مجد ك الله بين فيكسالي وروازه

A CHILD SERVICE SERVICES SERVICES

> جم نے لا اور کی چنواند کام ساجد کا کر گئی ہے انگی بدین کی مہا جدکا لڈ کروہا تی ہے۔ اگر '' کار گئی جہال رضا'' نے وقی کا مظاہر و کیا در انکی وہ مرکی قبط شائع کر نے کا علم مال 7 شدہ شراحت میں باتی مائدہ میں جد کا کہ کرونکھ جانے کا سر (ادارہ)



